

WordPress 4.9.6 が利用可能です！ [今すぐ更新してください。](#)



Action required: You've installed Shareaholic for WordPress. We're ready when you are.

[Get started now »](#)

コメント “四季の移ろい” の検索結果

Akismet が障害を検知しました。

一部のコメントが Akismet のスパムチェックを通されていません。一時的に承認待ち状態になっており、後ほど自動的に再チェックされます。

[Akismet の設定](#)を確認して、問題が継続するようであればウェブホストにご確認ください。

NGFB Note

You are using PHP version 5.3.3 — [this PHP version is outdated, unsupported, insecure](#) and may lack some important features. If possible, please update to the latest PHP stable release (or at least version 5.6). This notice may be dismissed for 1 か月.

[✕ Dismiss](#)

すべて (14,335) | [承認待ち](#) (6,811) | [承認済み](#) (7,524) | [スパム](#) (0) | [ゴミ箱](#) (0)

四季の移ろい

コメントを検索

一括操作 ▼

適用

すべてのコメントタイプ ▼

絞り込み検索

スパムチェック

374個の項目



19

/ 19



作成者

コメント

コメント先

投稿日時

作成者

コメント

コメント先

投稿日時

作成者	コメント	コメント先	投稿日時
<input type="checkbox"/>  <p>四季の移ろい 6 が承認</p> <p>earth.a.d- wolfsblood- greenhill@docomo.n e.jp 49.98.164.201</p>	<p>余命さん、スタッフのみなさん、<small>スパムチェック待ち</small> こんにちは。</p> <p>間違っていたらすみません。 返戻理由書、もしかしてですが、東京地方検察庁ではなく、警察(しかも成るべく警視庁)へ届け出て下さい、の内容に成るのですか？ 告発関連の他サイトを今二、三読み始め、未だスタート地点のままですがふと思いました。 あるブログでちょっと気になる内容がありました。 警察への告訴が受理されにくいという評判があるけども、それとは逆に地方検察庁への告訴は犯罪構成要件該当性と証拠及び犯罪事実の具体的記載等の要件を満たしていれば割と受理され易いという評判の反面、起訴されにくい事実が統計上ある。 とありました。</p> <p>返戻理由書、悪い意味ではやりたくないから、ですが、良い意味では警察の方が受理されたら起訴に成りやすいから、ということ？と。 でも外患罪という犯罪が犯罪だけに、警察ではないよな？検察だよな？と思うので、あとでまた時間作って色々読んで考えてみます。</p> <p>前回前々回の明後日にぶっ飛んだ投稿、すみませんでした。 (四季の移ろい)</p>	<p>1332 東京地検の回答 投稿を表示</p> <p> 58</p>	<p>2016年12月6日 7:42 AM</p>
<input type="checkbox"/>  <p>四季の移ろい 6 が承認</p> <p>earth.a.d- wolfsblood- greenhill@docomo.n e.jp 49.98.164.201</p>	<p>余命さん、スタッフのみなさん、<small>スパムチェック待ち</small> こんにちは。</p> <p>以下約600字を超えました。申し訳ございません。 余命さんの「返戻理由書の内容についてどこが間違っているかのテスト」の再考答えです。</p> <p>告発とは→犯人または告訴権者以外の第三者が、社会正義のため黙過しえずとして捜査機関に対して犯罪事実を申告し、犯人の訴追を求める制度である(刑事訴訟法239)。 捜査機関に対して「犯罪事実を申告し」。「訴追を求める」。</p> <p>法務省のサイトより。 検察官の職務</p> <p>「検事は、検察官として、刑事事件について、捜査及び起訴・不起訴の処分を行い、裁判所に法の正当な適用を請求し、裁判の執行を指揮監督するなどの権限を持っているほか、公益の代表者として民法等各種の法律により数多くの権限が与えられています。</p> <p>検察は、国家社会の治安維持に任ずることを目的とするものであり、検察権の行使に当たって、常に厳正公平、不偏不党を旨とし、また、事件処理の過程において人権を尊重すべきことを基本としています。」</p> <p>東京地方検察庁特別捜査部返戻理由書の前段に、のみでは足りず、とありました。</p>	<p>1332 東京地検の回答 投稿を表示</p> <p> 58</p>	<p>2016年12月5日 11:18 PM</p>
<input type="checkbox"/> 作成者	<input type="checkbox"/> コメント	<input type="checkbox"/> コメント先	<input type="checkbox"/> 投稿日時

投稿

メディア

固定ページ

固定ページ一覧

外部リンク

外観

プラグイン 6

ユーザー

ツール

設定

NGFB Free

Shareaholic

SiteGuard

Downloads

Polls

Manage Polls

Add Poll

Poll Options

Poll Templates

ログインロック

ログインアラート

フェールワンス

XMLRPC防御

更新通知

WAFチューニングサポート

が「犯罪事実を申告し」たその事実内容
訴追(起訴)に必要な刑罰法令が定める構
する事実の具体的な特定と事実の具体的
するのが検察官側のお仕事なのに、それ
める」告発人側に求めていると言う事で

、犯罪が成立する過程に於ける構成要件
とその証拠を調べ上げて検討するのは検
事では？なのでしょうか。

すが。
ある憲法は、国家存立のもと保障されま

と、憲法が定める表現の自由も保障され

本国憲法における外患罪は対外存立法で
意はいかなる事態においても国家の存立
と平和を守るというところにある。この
しては、自由、人権その他が制限される
とあります。

の対外存立と国民の安全平和を守る。

国家の存立前提で国民を守る。

を犯罪事実に応用するとき、自由、人権
されることがあるし、表現の自由との兼
にして、法適用除外は決められない。

る外患罪適用において、国家存立のもと
表現の自由が妨げになってはならない。

。

告発人が「犯罪事実を申告し」たその犯
、訴追(起訴)に必要な、かなり具体的な
力行使(戦闘行為)の事実(もしくは武力行
た事実)との因果関係の証明をするのが
仕事なのに、それを「訴追を求める」告
求めています。

職務放棄の説明。

自由を用いた法適用拒否、職務放棄の説

の内「検事は、検察官として、刑事事件
査及び起訴・不起訴の処分を行い、裁判
な適用を請求し、裁判の執行を指揮監督
限を持っているほか、公益の代表者とし
の法律により数多くの権限が与えられて

います。」に対する職務違反だと思いました。

つまり「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督す
る」の職務を放棄した。

一つ目の間違いです。

何故「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督す
る」の職務を放棄したのだろう。放棄したらどうなる
のだろう。

外患罪はその法意のもと犯罪事実のみで犯罪成立。裁
判の争いが無い。

「犯罪事実を申告し」た事実を認めて一度成立させた
ら最後、時効が無いからこの先エンドレス成立状態。
検察側の人間各々にしろ全体にしろ、犯罪成立に対す

る恐怖は相当なものなのでしょう。計り知れない。
かと言って事実を認めなかったら今度は自分達が告発対象になる。どちらも嫌だ。
だから「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する」の職務を放棄した。そして放棄したら犯罪及び被疑者が裁かれない。

検察官の職務の内「検察は、国家社会の治安維持に任ずることを目的とするものであり、検察権の行使に当たって、常に厳正公平、不偏不党を旨とし、」に対する職務違反だと思いました。
つまり「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」の職務を放棄した。
二つ目の間違いです。

「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」の職務を放棄したらどうなるのだろう。
治安維持→治安維持は自由主義国家（小さな政府）においても安全保障と並んで国家の最低限の仕事としての一つと考えられており、安定した国民生活の前提的な基盤である。
(Wikipediaより)
国家における最低限なお仕事による国民生活の前提的な安定基盤が守られない。

検察官の職務の内「また、事件処理の過程において人権を尊重すべきことを基本としています。」に対する職務違反だと思いました。
つまり「人権を尊重すべきことを基本」の職務を放棄した。
(被疑者側の人権ではなく国民側の人権です。尤も事件処理の過程に至っていませんが。)
三つ目の間違いです。

以上三つの間違い「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する」を「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」を「人権を尊重すべきことを基本」の職務を放棄した。
「法務省サイトにある検察官の職務の内容を放棄」した。

余命さん指揮先導の元、今回の告発に際し且つそれ以前からずっと、たくさんたくさんのお方がご自身の声と意思表示をお国に届けようと、日々行動なさっております。
そして日々の情報をマスコミに頼り何も知らない日本人は未だ多い。
余命さんの元集う皆さんだけではなく、この告発やそれ以前からずっとの行動を知ったら最後、皆さんと同じ思いを持つ日本人はどれだけ居るのだろう。
以前余命さんは仰っていました。
『また余命は立ち上げから覚醒、拡散は事実の提示と説明に徹してきた。そこに主義主張は存在しない。「日本人に広く事実を知ってもらおう」それだけを目的としてきたのである。
したがって余命の記事に違和感を感じたり批判する方はそれだけで反日が確定する。』
つくづく改めて思う。そう云うことなんだな、と。

以上全てを鑑み、「法務省サイトにある検察官の職務の内容を放棄」した、が意味するものはなんだろう。考えました。

それは。

真に日本を思う全ての日本国民の声を無視した。

真に日本を思う全ての日本国民の意思表示を退け、ないがしろにした。

理由書を読んで最初に感じた事がくっきり明確に成りました。

そして。以上全てを書いた後に。上記の検察官の職務を頭空っぽにしてもう何度か読み、あと検察官の倫理・行為規範に関する資料を少しですが読んでふと考え、思いました。

相手の心に寄り添って考えてみよう。言葉の上澄みを掬うだけでなく、相手の立場をもっと考えてみよう。検察官の皆さんのお仕事は本当に大変です。公益の代表者として数多くの権限を持ち且つ人の命の行く末に直接関わるお仕事に携わっておられる。そのご苦労ご心労、自分ごときには及びもつかないし自分ごときが触れられるような簡単なものではない。検察官の職務と検察官の倫理・行為規範に関する資料を少しですが読んでやっと僅かですが気付きました。

そしてそんなお仕事に携わる検察官の皆さんです。検察官としてのみならず同じいち人間いち日本人として、日本国民の声と意思表示を無視することに相当な辛い苦しい思いをなさっている方も必ずいらっしゃるはずだ、って。

そして何よりもし万が一自分がその立場だったら...自分とはもかく家族や大切な人達、愛する人達の身を晒してまでもしかしたら命を晒してまで危険な事をするだろうか？自分ごときには全然判らないし及びもつかない。余りにも大き過ぎて当事者にしか判らない。検察官の皆さんにしか判らない。

そう思った時にまた思いました。でも今回委任状をお送りなされた皆さんに告発人に名乗りを挙げた皆さん、寄付なされた皆さん、余命本を購入なされた皆さんにアマゾンレビューを書かれた皆さん、サポートブログの皆さんに普段から余命ブログやサポートブログに投稿なされている皆さんに読んでいる皆さん、デモに参加なさる皆さん、SNSに周囲の方達に図書館にあちこち色んな所色んな方法で拡散の為行動なされている皆さん。もう書ききれない。たくさんの皆さんがおられる。

そして皆さん何かを削って行動なされている、危険を晒して行動なされている、行動なさらなくてもお心を痛めている、もう色々たくさんあり過ぎて。

もう果てしない両側の皆さんの思い。

そのことどちらも考えた時にどちらも辛い、苦しい立場だ。考えただけで心臓が押し潰されそうになる。そうだ、じゃあせめて相手の心にも寄り添って考えることを少しでも忘れないようにしよう。だってどちらの日本人も戦っているんだ。日本人はみんな戦っているんだ。

やっとそう気付いた時にあともう少し考えました。

今回の返戻理由書、もしかしたら検察官の皆さんの中におられるいち人間いち日本人の皆さんの声なき声、訴えだったのかな？って。

もしかしたら告発状を、カモフラージュも考えた上でわざと失礼なやり方失礼な内容、「真に日本を思う全ての日本国民の声と意思表示を無視し退けないがしろにした」内容で突き返すことによって余命さん側の皆さんの考え行動、返事を待っているのかな？って。

余命さん側の皆さんがその内容に最初は怒り、でもその後冷静に成り且つ考えることによってそれを元に新たな考え行動を取ることによってその結果の返事を待っているのかな？って。

そこまで意図なさったかは判らないけどそんなお気持ちの表れだったのかな？って。

考え過ぎかな？

実際は判らない。

でももしそうなのだとしたら自分はどうしたら良いのだろう。今まで通りの気持ちで自分がやれる範囲でやれることをやろう、で良いのかな？それが判らない。

じゃあ取り敢えずもう少し今後も考えてみよう。そう思いました。

以上です。

余命さんの「返戻理由書の内容についてどこが間違っているかのテスト」に対する再考の答えに成っていない答えです。

そして今回の「東京地方検察庁特別捜査部返戻理由書」の理由をいち日本人として考える機会を与えて下さりありがとうございました。そして今後ももう少し考えてみたいと思います。

もう十二月。あと少しで新しい一年です。年末年始も美味しいものがたくさん。食事を美味しく頂くにはなるべく元気な身体が一番。元気な身体を保つには普段から栄養たっぷり旬の食で滋養をつけるのが一番。日本の旬の食美味しい。一番。

だから余命さんスタッフのみなさん、出来るかぎり出来るだけ少しでも良いからお身体は労ってあげて下さいませ。食は基本です。お願いいたします。

(四季の移ろい)



四季の移ろい

6 が承認

earth.a.d-
wolfsblood-
greenhill@docomo.n
e.jp
49.98.164.201

余命さん、スタッフのみなさん、スパムチェック待ち
こんにちは。

以下約600字を超えました。申し訳ございません。

余命さんの「返戻理由書の内容についてどこが間違っているかのテスト」の答えです。

告発とは→犯人または告訴権者以外の第三者が、社会正義のため黙過しえずとして捜査機関に対して犯罪事実を申告し、犯人の訴追を求める制度である(刑事訴訟法239)。

捜査機関に対して「犯罪事実を申告し」。「訴追を求める」。

1332 東京地検
の回答
投稿を表示



2016年12月5
日 8:26 AM

法務省のサイトより。

検察官の職務

「検事は、検察官として、刑事事件について、捜査及び起訴・不起訴の処分を行い、裁判所に法の正当な適用を請求し、裁判の執行を指揮監督するなどの権限を持っているほか、公益の代表者として民法等各種の法律により数多くの権限が与えられています。

検察は、国家社会の治安維持に任ずることを目的とするものであり、検察権の行使に当たって、常に厳正公平、不偏不党を旨とし、また、事件処理の過程において人権を尊重すべきことを基本としています。」

東京地方検察庁特別捜査部返戻理由書の前段に、のみでは足りず、とありました。

本来は告発人が「犯罪事実を申告し」たその事実内容のみを元に、訴追(起訴)に必要な刑罰法令が定める構成要件に該当する事実の具体的な特定と事実の具体的な証拠で疎明するのが検察官側のお仕事なのに、それを「訴追を求める」告発人側に求めていると言う事ですか？

裁判に必要な、犯罪が成立する過程に於ける構成要件の事実の特定とその証拠を調べ上げて検討するのは検察官側のお仕事では？なのでしょうか。

なのでした。

続いて後段ですが。

国家の根本である憲法は、国家存立のもと保障されます。

国家存立のもと、憲法が定める表現の自由も保障されます。

外患罪は国家の対外存立と国民の安全平和を守る。

表現の自由は国家の存立前提で国民を守る。

だから外患罪を犯罪事実に応用するとき、自由、人権その他が制限されることがあるし、表現の自由との兼ね合いを根拠にして、法適用除外は決められない。

国家存立を守る外患罪適用において、国家存立のもと守られている表現の自由が妨げになってはならない。

と思いました。

さらに本来は告発人が「犯罪事実を申告し」たその犯罪事実を元に、訴追(起訴)に必要な、かなり具体的な外国からの武力行使(戦闘行為)の事実(もしくは武力行使しようとした事実)との因果関係の証明をするのが検察官側のお仕事なのに、それを「訴追を求める」告発人側にまた求めています。

前段は検察の職務放棄。

後段は表現の自由を用いた法適用拒否、検察の職務放棄。

検察官の職務の内「検事は、検察官として、刑事事件について、捜査及び起訴・不起訴の処分を行い、裁判所に法の正当な適用を請求し、裁判の執行を指揮監督するなどの権限を持っているほか、公益の代表者として民法等各種の法律により数多くの権限が与えられています。」

に対する職務違反だと思いました。「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する」を放棄した職務違

反。
内容間違いの一つ目の答えです。

何故「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する」を放棄したのだろう。放棄したらどうなるのだろう。

外患罪はその法意のもと犯罪事実のみで犯罪成立。裁判の争いが無い。

「犯罪事実を申告し」た事実を認めて一度成立させたら最後、時効が無いからこの先エンドレス成立状態。検察側の人間各々にしろ全体にしろ、犯罪成立に対する恐怖は相当なものなんでしょう。計り知れない。かと言って事実を認めなかったら今度は自分達が告発対象になる。どちらも嫌だ。

だから公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する、を放棄した。放棄したら犯罪及び容疑者が裁かれない。

検察官の職務の内「検察は、国家社会の治安維持に任ずることを目的とするものであり、検察権の行使に当たって、常に厳正公平、不偏不党を旨とし、」に対する職務違反だと思いました。「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」を放棄した職務違反。

内容間違いの二つ目の答えです。

「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」を放棄したらどうなるのだろう。

治安維持→治安維持は自由主義国家（小さな政府）においても安全保障と並んで国家の最低限の仕事としての一つと考えられており、安定した国民生活の前提的な基盤である。

(Wikipediaより)

国民生活の安定が守られない。

検察官の職務の内「また、事件処理の過程において人権を尊重すべきことを基本としています。」

に対する職務違反だと思いました。「人権を尊重すべきことを基本」を放棄した職務違反。

(容疑者側の人権ではなく国民側の人権です。尤も事件処理の過程に至っていませんが。)

内容間違いの三つ目の答えです。

「公益の代表者として裁判の執行を指揮監督する」を「常に厳正公平不偏不党を旨とし国家社会の治安維持に任ずる」を「人権を尊重すべきことを基本」を放棄した。

法務省サイトにある検察官の職務内容を放棄した。

余命さん指揮先導の元、今回の告発に際し、たくさんたくさんの方がご自身の声をお国に届けようと行動なさって下さいました。

そして日々の情報をマスコミに頼り何も知らない日本人は未だ多い。

余命さんの元集う皆さんだけではなく、この告発を知ったら最後、皆さんと同じ思いを持つ日本人はどれだけ居るのだろう。

以前余命さんは仰っていました。

『また余命は立ち上げから覚醒、拡散は事実の提示と説明に徹してきた。そこに主義主張は存在しない。「日本人に広く事実を知ってもらおう」それだけを目的としてきたのである。』

したがって余命の記事に違和感を感じたり批判する方はそれだけで反日が確定する。』

改めて思う。そう云うことなんだな、と。

以上を鑑み、法務省サイトにある検察官の職務内容を放棄した、が意味するものはなんだろう。を考えました。

それは。

真に日本を思う全ての日本国民の声を無視した。

真に日本を思う全ての日本国民の意思表示を退け、ないがしろにした。

理由書を読んで初見で感じた事が明確に成りました。

そして。以上全てを書いた後に...上記の検察官の職務を頭空っぽにしてもう何度か読み、あと検察官の倫理・行為規範に関する資料を少しですが読んでふと考え、やっと気付きました。

自分が今まで書いた事の大部分は言葉の上澄みを掬っただけ? な単純な物の考え方ばかり。相手の心に全く寄り添っていない。人間を判っていない。

だって検察官の皆さんだっていち人間いち日本人、だから検察官としてのみならずいち人間いち日本人として、日本国民の声と意思表示を無視する事に相当な辛い苦しい思いがあるのでは、って。

それに何よりもし自分だったら...自分とはもかく家族や大切な人達、愛する人達の身を晒してまでもしかしたら命を晒してまで危険な事をするだろうか? よく判らない。いや、しない。いや、やっぱり判らない...

いや、きつとしない。判らない...。どうなんだろう...

全然判らない...。余りにも大き過ぎて当事者にしか判らない。検察官の皆さんにしか判らないお気持ち。自分ごときが触れることではない。

そう思った時にまた思いました。でも今回委任状をお送りなされた皆さんに告発人に名乗りを挙げた皆さん、寄付なされた皆さん、余命本を購入なされた皆さんにアマゾンレビューを書かれた皆さん、サポートブログの皆さんに普段から余命ブログやサポートブログに投稿なさっている皆さん読んでいる皆さん、SNSに周囲の方達に図書館にあちこち色んな所色んな方法で拡散の為行動なさっているみなさん。もう書ききれない。たくさんの方がおられる。

そして皆さん何かを削って行動なさっている、危険を晒して行動なさっている、行動なさらなくても心を痛めている、もう色々たくさんあり過ぎて。

もう果てしない皆さんの思い。

そのことどちらも考えた時にどちらも辛い、苦しい立場だ、だから言葉の上澄みで考えた馬鹿な自分が恥ずかしく成りました。

自分ごときには及びもつかない。考えただけで心臓が押し潰されそうになる。どちらの日本人も戦っているんだ。日本人はみんな戦っているんだ。検察官の職務

□ 作成者

コメント

コメント先

投稿日時

と検察官の倫理・行為規範に関する資料を読んでやつと気付くような愚かな人間に言えることは何もない。

以上です。

余命さんの「返戻理由書の内容についてどこが間違っているかのテスト」に対する答えです。

そして今回の「東京地方検察庁特別捜査部返戻理由書」の理由をいち日本人として考える機会を与えて下さりありがとうございました。

十二月に成りました。あと少しで新しい年です。年末年始も美味しいものがたくさん。食事を美味しく頂くには成るべく元気な身体が一番。元気な身体を保つには普段から栄養たっぷり旬の食で滋養をつけるのが一番。

余命さんスタッフのみなさん、出来るかぎりの良いのでお身体は労ってあげて下さいませ。食は基本です。お願いいたします。

(四季の移ろい)



四季の移ろい

6 が承認

earth.a.d-
wolfsblood-
greenhill@docomo.n
e.jp
1.75.213.60

余命さん、二代目余命さん、スタッフの皆さん、こんにちは。 スパムチェック待ち

数日間更新が無かったので色々想像しつつ、もしやお身体に何か...と心配なされた方も沢山沢山おられたと思います。

お身体を冷やさないよう又汗をかき代謝を上げるよう暖かい食べ物とお飲み物偶には麦茶やハーブ茶なども、それから発酵食品を色々お取りになるのも良いかと思ひます。

上記含め普段から水分もこまめにお取り下さいませ、睡眠不足や冷房に当たりっぱなしも自律神経調整が狂い夏ばてに直結します。

二代目余命さんペースによるブログ更新、そして余命本4お待ちしております。スマホオンリーには委任状添付、大変助かります。

たわい無い内容にて大変失礼致しました。

いつもありがとうございます。

(四季の移ろい)

1138 お知らせ
投稿を表示



2016年8月14
日 4:31 PM

□ 作成者

コメント

コメント先

投稿日時



三村 節夫

0 が承認

mimuraset suo@gma
il.com
113.40.213.241

スパムチェック待ち

紫電改

余命様余命様を支えるサポートスタッフの皆様いつも
お疲れ様です。

さて、陸上自衛隊が新しいエンブレムを決めました
ね。日本刀の刀身と鞘を交差させております。「奥に
日本刀の刀身、手前に鞘、帯を配置することで、陸上
自衛隊が「国土防衛の最後の砦」であること、そし
て、国家危急の時に初めて戦う意思を表現」だそうで
す。そうです。我が陸上自衛隊がついに日本刀を抜き
ました。日本刀の鞘を払ったのです。今、日本はまさ
に存亡危急の時、この危急時に陸自のエンブレムがこ
のように変わった意味は余命様を初め、当ブログに参
集されている皆様なら充分お解りだと思います。私達
日本人は戦後70年在日朝鮮人（蜜入国朝鮮人）「帰
化人 中国人を含めて」等に日本国内のあらゆる部分
を蚕食され、暴虐の限りを尽くされてきました。陸自
は勿論ですが、このブログに参集している全日本人が
日本刀の鞘を払ったのだと考えます。

そして日本人が日本刀の鞘を払ったことの恐ろしさを
蜜入国朝鮮人どもは思い知ることになる。ただ、当ブ
ログでも何名かの方が、今後生起するかもしれない有
事に際し、「日本人のやさしさが・・・ 将来に禍根
を残すことにならなければ良いが・・・」と懸念され
ていましたが、私もそれが心配です。有事において
は、中途半端なやさしさとか、人道的等考えることは
自分と自分の愛しい人達、ひいては日本人同胞を危機
にさらすだけだと考えます。これから対決してゆく相
手は恐ろしい相手であり、侮れる、情をかける等でき
る相手ではなく、躊躇すればこちらが殺されるでしょ
う。私達日本人は、以下の「革命家」の残した言葉を
頭に叩き込む必要があると思います。（私が学生時代
に読んだ本の1P目に書かれていた言葉です。その言
葉を読んですぐに本を閉じました。当時の私にとって
受け入れ難い言葉だったからです。）

以下引用

「我々には、どんなに涙で濡れようとも、どんなに血
で汚れようとも、ビクともしない皮手袋が必要なの
だ。」

引用終わり

紀元前660年神武天皇が即位、第125代今上陛下
まで営々と万世一系の天皇を戴き、皇紀2676年を
迎えて世界一歴史の永い国（ギネスブック）日本

四季の移ろいに心を動かし、桜の散る様をみて人生
の儚さ、潔さを感じ、路傍の石ひとつにさえ、神を感じ、
常に相手の立場を慮る日本人

妻と私を生み、育ててくれた日本と心やさしい大勢
の日本人 いまとなってはこの日本のすべてが愛おし
い。

日本とすべての日本人に 神のご加護を

991 巷間アラ

カルト163

投稿を表示



2016年7月14

日 2:58 PM

四季の移ろい

スパムチェック待ち

806 巷間アラ

2016年6月4



作成者

コメント




コメント先

投稿日時

作成者	コメント	コメント先	投稿日時
<div data-bbox="140 73 175 112">□</div> <div data-bbox="199 73 271 145"></div> <div data-bbox="284 73 448 302"> <p>6 が承認 earth.a.d- wolfsblood- greenhill@docomo.n e.jp 1.78.14.4</p> </div>	<p>余命さん、スタッフのみなさん、こんにちは。</p> <p>突然の私事の話で大変恐縮ですが...何卒聞いて頂きたく久しぶりに投稿致します。</p> <p>自分は昔から日本の事が好きでした。 何で？と考えたことはなかったのですが、最近ちょっと考えてみました。</p> <p>私達姉妹は小さい頃から田舎の、戦地を経験した大おじ達に、日本はとても立派な国なんだよと、よく話を聞かされていました。</p> <p>正直、話の内容は臍げな部分もあり恥ずかしいのですが、おじ達の雰囲気や立ち振る舞いや匂いは、今でもよく憶えております。</p> <p>一本筋の通ったような、ぴしっとした空気だけど柔らかい、厳かでこっちの背筋がぱきと伸びる、なのに優しくゆったり、所作に無駄や迷いがなくてはっきりキビキビした感じ、どこか懐かしくて安心感ある、何と言うか...醸し出す空気匂い全てが大好きでした。(上手く表現出来ん)</p> <p>そして今の人達とは全く違う雰囲気を持っていました。(そりゃそうでしょと突っ込まれそうですが)それがとても凄く格好良かったのです。</p> <p>私の母方の祖父も軍人でしたが、おじ達とは違い無口な人だった為、戦時中の話を聞く事はありませんでした、でも上に書いた様な雰囲気を一番強く持っていた人で、そして限りなく心優しく、本当に格好良い人でした。</p> <p>それから仏様みたいに穏やかでおっとり心優しくとても美しかった祖母。</p> <p>祖母も私達孫に苦労話は一切しない人でしたが、戦時中は祖父に付いて従軍先へ一緒に赴き、恐らく相当の苦労をしながら祖父をずっと支えていた、と母から色々な話を聞きました。</p> <p>そして戦後の大変苦しい中での祖父母達の、様々な話も母から尽きず、胸を締め付けられます。</p> <p>それから大おば達女性も会うたびに必ず、「あなた達のおじいちゃんは大変な人格者でとっても立派な人だったのよ。それにおじさん達。みーんな私達の為に頑張ってくれてたんだから。よく憶えておきなさい。」こういった事を(方言混じりに)誇らしげによく沢山話してくれたもんです。</p> <p>それらを思い出した時、今までの色々な思い出があれやこれや繋がって行き、結局自分の日本大好きって気持ち、沢山のおじさんおばさんやおじいちゃんおばあちゃん、そしてお父さんお母さんのおかげであり、その血が自分達にも流れているという誇りがあるからなんだと、よく判りました。(そのお陰か判りませんがうちは家族全員すごい仲良しです。)</p> <p>それにうちの田舎の地元の人達やご近所さんも、色々な人がいたけど、皆んな優しく面白くて本当に好きだった。</p> <p>祖父の色々な勲章をネットで調べ従軍した内容を知り、また常装や礼装？正装？で身に付けていた品々を手にとると様々な感情が湧き、当時の祖父母や、おじ達にも思いを馳せ、果てし無く胸が熱くなります。そ</p>	<div data-bbox="1157 73 1204 112">□</div> <div data-bbox="1157 73 1284 145"> <p>カルト84 投稿を表示</p> </div> <div data-bbox="1157 156 1204 212"> <p>7</p> </div>	<div data-bbox="1369 73 1508 112"> <p>日 5:01 AM</p> </div>
<div data-bbox="140 2179 175 2217">□</div> <div data-bbox="199 2179 271 2217">作成者</div>	<div data-bbox="486 2179 598 2217">コメント</div>	<div data-bbox="1157 2179 1300 2217">コメント先</div>	<div data-bbox="1369 2179 1484 2217">投稿日時</div>


<input type="checkbox"/> 作成者	コメント	コメント先	投稿日時
<input type="checkbox"/> 作成者	<p> して止め処もなく涙が流れます。 ひたすら感謝しかありません、のです。 こんな話は全国あちこちで沢山聞けることでしょう。 そしてこういうカッコよかったおじいちゃん達の話や 思いを、自分達の代で途切れさせる事の無い様、写真 や品々と共に甥姪子供達に伝えて行きたいと思いま す。 風光明媚で豊かな国土風土や、独創的な味わいで煌び やかな文化風習など、日本の妙なる要素は限りないで す。 ですが、それを維持し作り守り継ぐのは人間、また壊 してしまうのも人間です。 この国は今でも、その長い歴史を今後も築き紡ぐに価 する人間達が住む国だと信じています。(なんて自分 如きが言うなど烏滸がましいにも程があるのは自覚し ておりますけど) 「慰安婦の件で一番怒っている被害者は帝国陸軍の直 系の陸自だと忘れている」 このようなコメを、News-USさんに最近書かれた方が おられました。 本当に仰る通りです。 うちは大和に乗ってたおじ一人以外は戦死したおじ達 含め、全員陸軍でした、だからまるで祖父達が汚され てるみたいですごい悔しかった...でももう陸だけでは ないでしょう、日本軍そのものを汚し、更に日本全て を異常な行為で散々汚しているんですから、あちら は。 それに、戦時中の日本国内や戦地の方達を日本から支 えていた当時の方々や、自分ち含め国や家族の為に命 をかけてくれた祖父やおじさん達を持つ、全国に沢山 おられる(おられた)身内や子孫の方々、また海外に住 み、何の謂れもない迫害を受け相当な辛い思いをなさ っている日本人の方々、それにこの国をずっと繋いで きてくれた全ての日本人、ご先祖の皆様、全て同等の 被害者ですわ。まあ日本人全員ですね。 (ついでに愚痴です...神道を悪で敵とみなし否定する宗 教擬き達が何で日本に存在するんだろう？何ぞそんな トコにばかり莫大なお金が集まり、一方で貧乏な神社 が増えてる訳？本当腹立つ) 最後に一つ、祖父にどうしても聞いておきたかった事 があります。 祖父は生命保険を大層嫌っておりました。親も深く考 えず何故かも特に聞かなかったので、理由は判りませ ん。 ただ思うに...人の生死や生命を金額に換算したり、金 銭でやりとりする事に耐えられなかった、という至極 ストレートな理由だったのかなあ、と。他に思い付き ませんのです。 普段余命さんに投稿なさっている方々皆さんの気迫、 最近は特に凄まじいものを感じます。 正に今の日本の姿の様です。 こういう方々がいる素晴らしい日本、日本人で本当に </p>		
<input type="checkbox"/> 作成者	コメント	コメント先	投稿日時

作成者	コメント	コメント先	投稿日時
	<p>良かった。(最近他所で作業員にされへこんでコメ投稿辞めた自分、悲しい位にへっぽこ役立たず)</p> <p>あと万年毎月多分一生金欠人間(金遣い荒い自分のせい)の為、結局標準金額しか用意出来ませんでした が、来週にでもカンパ振り込みしたいと思います。</p> <p>簡潔に述べられず仰仰しい書き方で目つ主観ばかりで失礼致しました。</p> <p>何事も優しさと厳しさは表裏一体、常に気を引き締めて行きたいものです。</p> <p>いつも、そしてこれからも、ありがとうございます。</p>		

<p><input type="checkbox"/>  四季の移ろい 6 が承認</p> <p>earth.a.d-wolfsblood-greenhill@docomo.ne.jp 49.98.167.26</p>	<p>余命さん、先日は箸にも棒にもか^{スパムチェック待ち}からないヒドい投稿ばかりで、大変申し訳ございませんでした。</p> <p>ちょっと気になりまして...神社参拝時の鳥居前の行き帰り一礼なんですが...神様のお住まい、お家の神域に入らせて頂く際の礼儀作法なので、とても必要な行為です。</p> <p>玄関からズカズカ断りもなく入った日にゃ、神様は話を聞くどころか姿さえも見せてくれない気がします。日本の八百万の神様はそんなに甘くはないと勝手に思っていますので、入り口から緊張します。</p> <p>あの殲滅作戦は下らなくて面白かったです。真っ先に頭に浮かんだのが、塀なんかでよく見かける黒地に白や黄文字で、神に〇〇せよとか書いてある看板でした。あれがどこの宗教かは知りませんが。</p> <p>いつもありがとうございます、応援しております。何度も失礼致しました。</p>	<p>707 巷間アラカルト52 投稿を表示</p> <p> 12  4</p>	<p>2016年5月8日 12:53 AM</p>
--	---	---	---------------------------

作成者	コメント	コメント先	投稿日時
-----	------	-------	------

<p><input type="checkbox"/>  四季の移ろい 6 が承認 earth.a.d- wolfsblood- greenhill@docomo.n e.jp 49.98.167.162</p>	<p>もぐらさん、ご返信ありがとうございます。スパムチェック待ち ございました。恥ずかしい&大変恐縮です。また簡潔で 凝縮された文章力をお持ちで羨ましい限りです。</p> <p>人間椅子をご存知でしたか、すごく嬉しいです！ 2013年のオズフェスト出演の際はメディアにどれだ け取り上げられるかと期待しましたが...(泣) 和嶋氏のギターの音色、私も好きです。</p> <p>あとBABYMETALに関してですが面白い事に、メタル のミュージシャン達が結構注目している様です。 自分達とは無縁の、予想もしなかった日本のアイドル の参入により未知のジャンルの可能性や開拓を見いだ し、今後のメタル界の新たな隆盛を僅かでも期待して いる？と何とはなしに感じました。 (因みに自分はARCH ENEMYのアンジェラ・ゴソウを 観た時と同じ種類の衝撃を彼女達から受けました、同 じ日本人が観てこれだから、外国人は推して知るべ し、かな。) 東洋のはしっこの小さな国がきっかけとなって、新た なムーブメントが起きるとしたら...夢のような話です ね。 ただ元々メタルには興味のない彼女達、また年齢の事 もあり、まだまだ判りませんが...この点において国 内外含め、特に評論家の間で賛否ある様です。</p> <p>あと海外の日系のミュージシャンの勇姿も頼もしい限 りですね。 TRIVIUMのマット・キイチ、バンドは各国でなかなか の人気みたいです。ジェイク・E・リーは不遇の時代 ばかりで一時出なくなっちゃったけど、今また新たな バンドで花咲かせようと頑張っていますね。</p> <p>余命さん、また性懲りも無く御ブログの主旨から外れ た投稿で申し訳ございませんでした。以前の投稿も載 せて下さいました広いお心に、重ねてお礼申し上げま す。 優しくされたからと調子に乗らないように気をつけま す。</p>	<p>672 ゲーム、 アニメ関連④ 投稿を表示</p> <p>18</p>	<p>2016年5月3 日 6:05 AM</p>
---	---	---	-------------------------------

<p><input type="checkbox"/>  もぐら 28 が承認 parkave.2012@gmail .com 106.172.229.6</p>	<p>四季の移ろい様、私もイカ天をリ アルタイムで観ていました。人間椅子はねずみ男の衣 装が印象的でしたし、和嶋慎治氏のうねるようなギタ ーが好きでした。少し前に、ももクロの黒い週末を演 奏されていたのは感激ものでした。BABYMETALは、 ついで覗く程度ですが、彼女たちの成長に伴ってメタ ルがどうなっていくのか、楽しみであり心配でもあり ます。今の若い世代は、ロック黄金時代を知らない し、あまり洋楽を聞かないようすし。</p>	<p>672 ゲーム、 アニメ関連④ 投稿を表示</p> <p>18</p>	<p>2016年5月1 日 1:32 AM</p>
---	---	---	-------------------------------



四季の移ろい

6 が承認

earth.a.d-
wolfsblood-
greenhill@docomo.n
e.jp
49.98.167.162

しつこい...本当にこれで最後にし スパムチェック待ち
ます、どうしても言いたい事忘れてました、すみません！

先程の自衛隊の特集番組の話です。それまで自衛隊の災害派遣行動の経過を、表情一つ変えず静かに語っておられた姿とはうって変わって、子供達のご飯の話で絶句して泣いていた姿を見て、この自衛官の方の本当の心を見ました。

そして普段心を無にして、辛い事もおくびにも出さず、職務に忠実に行動なさっている自衛隊の方々の、真実の姿でもあったと思いました。

更に言うならば、自分達に対し、心ない言葉を吐く人々も守る自衛隊員、何を言われても言い返せない立場で大変だと思います。

ご自分の家族のみならず(言い方悪いですが)見知らぬ他人も自らの身で守る仕事に着く様な、純粋な心ばえの方達です。心ない辛い事を言われ、聞かされた時に、絶対皆んな物凄く傷ついているはずだ。そしてその方々を守れない私達の不甲斐なさ...。

何だか思いつめた様な文になりましたが、決して美化して言ってるつもりはありません。どうしたら良いんだろかと、つつい考えてしまうからです。

以上です。お忙しいのに、我儘でご迷惑をおかけ致しました。大変失礼致しました。これで終わりにします。

672 ゲーム、
アニメ関連④
投稿を表示

2016年4月29
日 6:29 AM

18

作成者	コメント	コメント先	投稿日時
<input type="checkbox"/> <div data-bbox="199 85 271 159"> </div> <p data-bbox="284 91 448 120">四季の移ろい</p> <p data-bbox="284 129 391 159">6 が承認</p> <p data-bbox="199 170 448 349"> earth.a.d-wolfsblood-greenhill@docomo.ne.jp 49.98.167.162 </p>	<p data-bbox="485 91 1118 174"> <input type="checkbox"/> 何度もすみません、我儘ついでに <small>スパムチェック待ち</small> もう一つだけ...。 </p> <p data-bbox="485 181 1118 286"> 今年の3月11日に合わせ、地上波やBS、CSで色々な震災特集を放送し、見ましたが、特に号泣してしまった番組がありました。 </p> <p data-bbox="485 293 1118 398"> 確かヒストリーチャンネルで放送していた、「絆〜キズナノキオク〜」という、自衛隊災害派遣の特集でした。 </p> <p data-bbox="485 405 1118 477"> 特に辛かったのは、眉一つ動かさず、何にも動じなさそうな、非常に厳格な自衛官の方の話でした。 </p> <p data-bbox="485 483 1118 629"> ある時子供達を招いて食事を出した際、わいわい食べる子の間に、必死にご飯をかき込んでいる子がいて、...と、言葉が詰まって話せなくなってしまったシーンでした。 </p> <p data-bbox="485 636 1118 707"> また山ちゃんこと山寺宏一さんの、力強くも淡々としたナレーションが、とても良かったです。 </p> <p data-bbox="485 714 1118 819"> ネットで調べた所、リヴァプールという会社(他にも色々、自衛隊DVDを出しているみたいです)で制作した物でした。2012年制作。 </p> <p data-bbox="485 826 1118 898"> 恐らく毎年この日に合わせて放送していたかも...今年初めて見た自分が恥ずかしいです。 </p> <p data-bbox="485 904 1118 976"> しつこく書き込みしてごめんなさい、もうしない様にします...。 </p> <p data-bbox="485 983 791 1012"> ありがとうございました。 </p>	<p data-bbox="1153 91 1318 197"> 672 ゲーム、アニメ関連④ 投稿を表示 </p> <div data-bbox="1153 215 1214 266"> <p>18</p> </div>	<p data-bbox="1369 91 1525 159"> 2016年4月29日 5:14 AM </p>
<input type="checkbox"/> <div data-bbox="199 1155 271 1229"> </div> <p data-bbox="284 1162 448 1191">四季の移ろい</p> <p data-bbox="284 1200 391 1229">6 が承認</p> <p data-bbox="199 1240 448 1420"> earth.a.d-wolfsblood-greenhill@docomo.ne.jp 49.98.167.162 </p>	<p data-bbox="485 1162 1118 1279"> <input type="checkbox"/> 先日は私ごときの投稿を掲載頂き、誠にありがとうございました。至極恥ずかしい限りです。 </p> <p data-bbox="485 1301 1118 1480"> 調子に乗ってまた投稿したのは、人間椅子の名を御存知の方がおられ、非常に嬉しかったからです。私事ですが、元々BABYMETALを知ったきっかけが、バックの神バンドの視覚要素が人間椅子かと思った！だったからです。 </p> <p data-bbox="485 1487 1118 1666"> 日本のHR/HMの世界には、LOUDNESSに代表される様に演奏力のレベルがとても高い素晴らしいバンドが昔からいます。ですがやはり歌詞は英語メイン、ビジュアルも欧米のメタル路線を踏襲していたと思います。 </p> <p data-bbox="485 1673 1118 1744"> そもそも日本語がロックのリズムに乗っかりにくい、と散々言われていました。 </p> <p data-bbox="485 1751 1118 1897"> イギリスから始まったメタル黄金時代を迎える80年代ですが、それでも海外市場はまだまだ日本のバンドには厳しく、その中で本当によく頑張ってたなぁと思います。 </p> <p data-bbox="485 1904 1118 1975"> そんな中、イカ天(若い方は知らないだろう)で人間椅子を初めて見た時、途轍もなく驚きました。 </p> <p data-bbox="485 1982 1118 2125"> 日本の祭りを思わせるような拍子や調子の独特な曲だったり、津軽弁まじりの訛りこぶしが効いた歌い方や、いかにもなおどろおどろしい衣装が、良い意味でとても日本くさい！ </p>	<p data-bbox="1153 1162 1318 1267"> 672 ゲーム、アニメ関連④ 投稿を表示 </p> <div data-bbox="1153 1285 1214 1337"> <p>18</p> </div>	<p data-bbox="1369 1162 1525 1229"> 2016年4月29日 4:09 AM </p>
<input type="checkbox"/> 作成者	<input type="checkbox"/> コメント	<input type="checkbox"/> コメント先	<input type="checkbox"/> 投稿日時

<input type="checkbox"/> 作成者	コメント	コメント先	投稿日時
	<p>なんだ日本語でもロック、メタル出来んじゃないか！ 欧米で創り出されたHR/HMという音楽そのままの形ではなく、日本の文学をツールの一つにして消化して昇華させた、偉大なバンドです。和製メタルと言うか、純粋な和メタルの先駆者です。 輸入された食他様々な外国文化を、すぐ日本風に鬼改良してしまう、なんとも日本人らしい融合です。だってビックリ、賽の河原をロックに乗せて歌うなんて。 考えもしなかったです。 元々BLACK SABBATHが好きなバンドだけあって音自体はかなり暗いっちゃ暗い、好き嫌いは結構別れるかも？でもトリオなのに音が厚く技術が半端なく上手い。もっと有名になって欲しい！</p> <p>BABYMETALの所属事務所の事を教えて下さったもぐらさんには大変感謝です。(余命さんの所へ真摯な思いで投稿される皆様、律儀で優しい方ばかりのようです。)</p> <p>私は事務所に関してはWikipediaで見ただけの知識ですが、バンドそのものや今の海外の盛り上がり、日本に於ける取扱いの状況を鑑みても、やっぱり応援すべきと思っています。</p> <p>BABYMETALの凄い所の一つに、HR/HMの枠に囚われないファン層があります。メタラーとアイドルファンが同じ会場に集い、海外でもちびっ子からkawaii好きな女の子からゴリゴリの入れ墨の兄ちゃん姉ちゃんにおじさんおばさん、今までに無い事が起きています。</p> <p>もう一つすみません、現在東京MXテレビで毎週土曜に、「ダイドードリンコスペシャル 日本の祭り傑作選」と言う番組を放送しています。BSでも放送している様です。各地のお祭りを紹介している、とても良い番組だと思います。</p> <p>長いし主題からかなり外れた内容の上、投稿制限なざる旨にも関わらず、申し訳ございませんでした。余命さんやスタッフさんに目を通して頂けるならばそれで充分、とても嬉しいです。重ね重ねありがとうございました。</p>		



伊達

15 が承認

niohimu x
abeasoudaisuki2015
@yahoo.co.jp
27.141.21.98

四季の移ろいさん、YMTさんの投稿で『BABYMETAL』ができました。想像以上の認知度！イギリスWembleyホールで日本人がソロライブをやるのは初ときいてました。（過去イギリス在より）4/22 ミュージックステーション出演で更に本国内での知名度あがった事でしょう！BABYMETAL「BABYMETAL WORLD TOUR 2016」がはじまり、ヨーロッパ中からこの日本人の日本語のライブをききに集まる。日本をメタルで表現してくれています、坊主のベシスト、日の丸他、こういうのは表現が下手なので、ここまで・・・遙か若い時分、TV番組撮影にちょろっと関わったり、アイドルの卵の卵？の若い女の子達もたくさんみたと思います。険しく、厳しい世界の芸能界、過去ここまで世界で注目を浴びた人は皆無と思います。この日本を世界にPRしてくれる『BABYMETAL』、変な横やりがはいりませんように。余命ブログがなければ、「凜として愛」等のアニメを知る事はできませんでした、ご紹介くださりありがとうございます。伊達

654 ゲーム、アニメ関連①
投稿を表示

2016年4月24
日 9:51 PM

11



四季の移ろい

6 が承認

earth.a.d-
wolfsblood-
greenhill@docomo.n
e.jp
49.98.167.80

恥ずかしながら初めて投稿させていただきます。いつも楽しく(!?)読ませて頂いております。生粋のメタラーですが、BABYMETALの名前がとうとう出ましたね、いつか来るかと思っておりました。彼女やバックバンド(神バンドと言うらしい)の活躍は日本人としてとてもとても、誇りに思っております。海外のフェスや単独のライブで掲げられる日本の国旗、国旗。坊主のベシストの後頭部に描かれていた日の丸。フロント三人と演奏メンバー全員の確かな実力と、相対するビジュアルのその対比の妙。全体的なバランス、釣り合いが絶妙です。そして真ん中の歌い手の子が語る、日本語で歌う素晴らしさ。彼女が語っていたのは、海外のファンの方々の方から、この歌詞はどういう意味だろう、何を歌っているのだろう、と日本語を調べる内に、日本の様々な事に興味を持って知ってくれる様になった事でした。(だから歌詞をシンプルにしているのかな?) まあ考えてみたら当たり前なんですよ。自分を知って欲しいのなら、こちらが相手に合わせるだけではなく、自分を見せて相手に歩み寄ってもらう。例えば外国人観光客の為に、やたらと外国語表記を増やしたり、元々の日本の記号を外国人向けに無闇に

637 巷間アラカルト⑩
投稿を表示

2016年4月24
日 5:23 AM

4



変える等々は、その国を自ら調べてもらい知ってもらい体験してもらうには、寧ろ邪魔にしかならないかなと思っています。(ちょっと言い過ぎかな?)

そしてこのユニット一つで、計り知れない程のクールジャパンを現行で体現していますし、日本人に対する神秘的なイメージの具現化に成功していると思います。

海外世界に輸出出来る、「日本人にしか出来ない、日本人だからこそ出来る、唯一無二の不思議な芸術品」の一つであり、日本語を逆手に取って表現している事が素晴らしいです。

陰翳礼讃であり、陰陽に通じる物を感じると思ったら言い過ぎかな?

日本のメジャーなヘヴィロックで私の知る限り、母国語メインで頑張るバンドは人間椅子と、このBABYMETALしか知りません。(実は国産HM/HRを余り知らないで...他にもあったらごめんなさい)

だからこそ、また生粋のメタラーとして、白人世界でも通用する国産新ジャンルメタルバンドの活躍が嬉しいんです。

(ただ心配なのは、所属事務所他、その背景なのですが、よく判りません。)

最も、(失礼ながら)余命さんの所にこの名前が出た場合、バンドに被害が出ないか心配ではありますが...

他愛もない事で申し訳ございません、ずっと一読者でいるはずでしたが聞いて頂きたく、投稿致しました。薄い内容故、削除下されば幸いです。

今の国内事情関係なく、生まれた時から日本が大好き、そして日本人で良かった、名も無き一人です。ありがとうございました。

[承認しない](#) | [返信](#) | [クイック編集](#) | [編集](#) | [スパム](#) | [ゴミ箱へ移動](#)

374個の項目



19 / 19

